

Graduate Center
City University of New York,
365 Fifth Avenue, New York, NY 10016



IX Coloquio Internacional

Cine Iberoamericano Contemporáneo: La ciudad y el espacio urbano

6-7 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Graduate Center
City University of New York,
365 Fifth Avenue, New York, NY 10016

Coordinador local del evento
Paul Julian Smith

Organización general:
Nancy Berthier, Antonia Del Rey,
Álvaro Fernández, Paul Julian Smith

JUEVES, 6 DE SEPTIEMBRE

Room 4116: Lounge Program in Latin American, Iberian and Latino Cultures

- 10.00 Inauguración
- 10.30 Nancy Berthier (Sorbonne Université), 'La ciudad palimpsesto-I: imaginario audiovisual de la Puerta del Sol de Madrid'
Marianne Bloch Robin (Université de Lille SHS), 'La ciudad palimpsesto-II: Basilio Martín Patino, *Madrid, libre te quiero*'
- 12.00 Álvaro Fernández (Universidad de Guadalajara), 'Tijuana imaginada: entre el hiperrealismo y la ciencia ficción'
Véronique Pugibet (Sorbonne Université), 'Variedades del espacio urbano mexicano entre *Lola* (María Novaro, 1989), *Güero* (Alonso Ruizpalacios, 2014) y *Te prometo anarquía* (Julio Hernández Cordón, 2016).
- 2.30 Jo Labanyi (NYU), 'Construyendo el espacio urbano en las películas de Edgar Neville'
Julia Tuñón (INA, México), 'Reconsideraciones sobre un lugar común: la ciudad en el cine clásico mexicano'
- 4.30 Sesión especial sobre cuestiones industriales:
Juana Suárez (NYU), 'Patrimonio audiovisual en América Latina: preservación y acceso'
Carlos A. Gutiérrez (Cinema Tropical), 'La distribución y exhibición del cine hispanoamericano en EEUU en los últimos cinco años'

VIERNES, 7 DE SEPTIEMBRE

Room 1218: Segal Theater

- 10.00 Isolina Ballesteros (Graduate Center and Baruch College, CUNY), 'Espacios urbanos en el cine de inmigración'
Kathleen Vernon (Stony Brook University), 'Documental musical y la reivindicación del espacio urbano'
- 11.30 Ana María López Carmona (Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín), 'El cine en Medellín: de los muertos a la ciudad de espectros'
Diego Zavala Scherer (Tecnológico de Monterrey, Guadalajara), 'La modernidad rota: *Biutiful-Barcelona*'
- 2.00 Antonia del Rey Reguillo (Universitat de Valencia), 'La urbe madrileña como escenario polivalente diseñado por el cine español'
Javier Guerrero (Princeton University), 'La insubordinación de los sentidos: erotismo, experiencia urbana, y desaparición del espectáculo cinematográfico'
- 3.30 Jerry Carlson (CUNY), 'La programación iberoamericana y cinéfila en CUNY TV'
- 4.30 Proyección y sesión de preguntas con un(a) cineasta residente en el área neoyorquina

Consejo científico y organización general: red creada en 2010 por el Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains (Nancy Berthier, CRIMIC, EA 2561, Francia) de la universidad de la Sorbona, la Universidad de Valencia (Antonia del Rey Reguillo, España), el Graduate Center de la City University of New York (Paul Julian Smith, Estados-Unidos), y la Red de Investigadores de Cine (REDIC, Álvaro Fernández) de la Universidad de Guadalajara (Mexico).

Coordinador local del evento: Paul Julian Smith.

Después de los 8 eventos sobre cine y audiovisual iberoamericano contemporáneos, respectivamente organizados en París (2010, 2015), Guadalajara (Mexico, 2011, 2014, 2017), Valencia (2012, 2016), Nueva York (2013), y para seguir el debate y la reflexión con la red de investigadores implicados en estas manifestaciones, se organiza en Nueva York un noveno congreso en torno a la ciudad y el espacio urbano y la manera en que se problematiza en las producciones audiovisuales, tanto en la vertiente de espacio de creación, difusión y producción como a nivel de sus plasmaciones imaginarias.